



10706

Evaluation von **Vorlesungen/Seminaren**
im Akademischen Jahr 2004/2005**UNIVERSITÄT LEIPZIG****Antwort-Felder bitte so ausmalen:** ●**Titel der Lehrveranstaltung:** _____**Dozent/Dozentin:** _____

	Diplom	Magister	Lehramt/Staatsexamen	BA	Master
Studiengang/-abschluss:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Allgemeine Einschätzung der Lehrveranstaltung (nachfolgend LV)

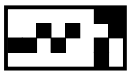
	trifft zu		teils/teils		trifft nicht zu	weiß nicht
1. Die Ziele der LV sind transparent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Die Relevanz der behandelten Themen für das Studium wurde deutlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Die Themenauswahl ist abwechslungsreich und interessant.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. In der LV werden die Inhalte auf dem aktuellen Wissensstand präsentiert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Die LV ist gut auf den Inhalt vorangegangener bzw. parallel laufender Veranstaltungen abgestimmt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Der Aufbau der LV ist gut nachvollziehbar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Die LV ist im Ablauf des Studiums sinnvoll plaziert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Durch die LV habe ich viel gelernt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Meine Erwartungen an die LV wurden erfüllt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	zu gering		optimal		zu groß	
10. Die Stoffmenge der LV ist ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
11. Die fachlichen Anforderungen der LV sind ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
12. Bei Bedarf bestand die Möglichkeit, einen Leistungsschein zu erwerben.	<input type="radio"/>	ja	<input type="radio"/>	nein		
13. Die Inhalte der LV sind prüfungsrelevant.	<input type="radio"/>	ja	<input type="radio"/>	nein		
	trifft zu		teils/teils		trifft nicht zu	
=> <u>Wenn ja</u> : Die LV bereitet gut auf die Prüfung vor .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Einschätzung des Dozenten/der Dozentin (nachfolgend D.)

	trifft zu		teils/teils		trifft nicht zu	weiß nicht
14. Der D. zeichnet sich durch fachliche Kompetenz aus.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Der D. wirkt gut vorbereitet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16. Der D. strukturiert die einzelnen Sitzungen gut.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Der D. kann auch schwierige Sachverhalte gut erklären.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Der D. bringt übersichtliche Zusammenfassungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. Der D. veranschaulicht den Stoff gut durch Beispiele.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Der D. stellt einen Bezug zur aktuellen Diskussion des Faches her.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21. Der D. stellt einen Bezug zur Praxis (praktische Anwendbarkeit) her.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Der D. spricht akustisch gut verständlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23. Der D. nimmt die Lehre wichtig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24. Der D. gibt hilfreiche Literaturempfehlungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	zu langsam		optimal		zu schnell	
25. Der D. präsentiert den Stoff für mich ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Organisation und Durchführung:
..... und Geschäftsstelle Evaluation**- Bitte wenden! -**

Dieses Feld bitte nicht beschreiben!



	trifft zu		teils/teils		trifft nicht zu	weiß nicht
26. Der D. geht auf Fragen der Studierenden angemessen ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27. Der D. geht auf Diskussionswünsche der Studierenden angemessen ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28. Der D. ist offen für Kritik oder Verbesserungsvorschläge der Studenten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29. Der D. vergewissert sich, ob der behandelte Stoff/ die Theorie verstanden wurde.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30. Die Verwendung anschaulicher Visualisierungsmittel (Folien, Dias, Tafelbild etc.) ist angemessen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31. Zu dieser LV existiert ein Skript.	<input type="radio"/>	ja		<input type="radio"/>	nein	
	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		
=> <u>Wenn ja:</u> Das Skript ist hilfreich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
=> <u>Wenn nein bzw. weiß nicht:</u> Ein Skript wäre wünschenswert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Rahmenbedingungen

	trifft zu		teils/teils		trifft nicht zu	weiß nicht
32. Die Veranstaltungen fanden bislang regelmäßig statt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33. Die einzelnen Sitzungen beginnen in der Regel pünktlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34. Die einzelnen Sitzungen enden in der Regel pünktlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35. Der LV-Termin liegt günstig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36. Die Größe des Raumes ist der LV angemessen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37. Die Akustik im LV-Raum ist gut.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38. Die technische Ausstattung des Raumes ist gut.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39. Die Teilnehmerzahl ist der Art der LV (Vorl., Sem., Übg.) angemessen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40. Die für die LV notwendige Literatur ist in der Zweigstelle der Bibliothek verfügbar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Studieverhalten

41. Wie groß ist der Zeitaufwand für die Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung durchschnittlich (Angabe in Stunden pro Woche)?	0h	1h	2h	3h	>3h	weiß nicht
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42. Diesen Zeitaufwand halte ich für ...	zu gering		angemessen		zu hoch	weiß nicht
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43. Wie oft kamen Sie nicht zu den Lehrveranstaltungen?	0x	1x	2x	3x	>3x	
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
44. Wie oft waren Sie der Meinung, der Besuch dieser Lehrveranstaltung lohne sich nicht?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Gesamturteil

	sehr gut	deutsche Schulnoten					sehr schlecht
	1	2	3	4	5		
45. Ich gebe dem Dozenten/der Dozentin die Gesamtnote ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
46. Ich gebe der Lehrveranstaltung die Gesamtnote ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

Sonstige Kommentare und Anregungen zur Lehrveranstaltung

47. Lob, Kritik, Verbesserungsvorschläge:

Vielen Dank!